

# Sommario

- 9 Una preziosa esposizione a Miramare  
*Roberto Di Paola*
- 11 “Scaraboti” di Canaletto a Trieste  
*Giuseppe Pavanello*
- 12 Uno sguardo su Venezia  
(*per cominciare...*)  
*Fabrizio Magani*
- 18 I disegni di Canaletto nella Galleria Nazionale d’Arte Antica di Trieste  
*Alberto Craievich*
- 34 “Da Trieste a Venezia”. Motivi per un programma iconografico  
*Rossella Fabiani*
- 40 Venezia nelle collezioni di Sua Altezza Serenissima l’arciduca Ferdinando Massimiliano d’Asburgo:  
le vedute di Ippolito Caffi e Luigi Steffani  
*Francesca De Bei*
- 52 Il revival ottocentesco di Canaletto: due vedute veneziane a Miramare  
*Stefania Comingio, Francesca De Bei*
- 62 L’arciduchessa Carlotta del Belgio, pittrice e collezionista  
*Stefania Comingio*
- 70 Tra Venezia e Bruxelles: il vedutista Jean-Baptiste Van Moer  
*Francesca Grippi*
- 77 Le ragioni di un progetto  
*Susanna Nobili*
- 79 Apparati